

Zondag 22 september
Handelingen 16: 16 – 34

Verkondiging

“Zingen is twee keer bidden” zou kerkvader Augustinus gezegd hebben maar dat is niet helemaal waar want Augustinus zei:

“GOED zingen is twee keer bidden”.

Nou is dat wel een beetje sneu voor mensen zoals ik die niet zo goed bij stem zijn; hoewel het effect van mijn zingen misschien wel is dat ánderen twee keer bidden:

“Heer, laat hem alstublieft ophouden, laat hem ophouden. “

Maar gelukkig, met goed zingen bedoelde Augustinus niet dat je een fantastische zangstem hebt, ook al is dat mooi meegenomen.

Maar hij bedoelde met ‘goed’ dat je weet wat je zingt want teksten doen er toe.

Ach, misschien zijn we ons niet altijd bewust van wat we zingen

omdat de melodie zo mooi, meeslepend of opzwevend is dat je niet goed op de woorden let maar prachtige melodieën kunnen soms, door hun tekst, vals klinken.

“Goed zingen is twee keer bidden” als je, zegt Augustinus, in je lied niet alleen je nood klaagt maar ook God looft, onder alle omstandigheden.

Dat is ook wat Paulus en Silas doen.

Ongetwijfeld hebben ze God hun nood geklaagd want nood leert bidden maar wat ze ook doen is: Een lofzang zingen.

Nee.....niet nadat alles, God zij dank, achter de rug is maar ze zingen God lof terwijl ze gevangen zitten in het donker, met de striemen in hun rug, de voeten in het blok, de toekomst geblokkeerd.

Om dan een lofzang te kunnen zingen, lijkt niet het meest logische en kost misschien wel heel veel moed en kracht.

Maar het tegenovergestelde is minstens zo waar: Het kan je heel veel kracht en moed geven.

Natuurlijk kan gewoon luisteren naar een mooi lied je ook goed doen en doe dat dus vooral maar zelf zingen, en vooral samen zingen, geeft een extra boost want bij zingen maakt je lichaam endorfine, het gelukshormoon, vrij waardoor je je meer ontspannen en minder angstig voelt.

Dat geldt voor klaagzangen maar vooral als je in het donker een lofzang kunt zingen op Gods grootheid en goedheid.

Het kan je uittillen boven jezelf, je situatie, je zorgen en verdriet.

Je zingt dan boven het duister uit en dat maakt het lichter, geeft vertrouwen en hoop.

Dat wisten de ballingen in Babel, de slaven in Amerika en ze zongen hun psalmen of spirituals waarin ze hun nood klagen én God lof zingen.

Liederen van bevrijding.

Daniël Lohues, de Drentse troubadour zingt:

Zingen is 2 keer bidden, het beste medicijn tegen zorgen en verdriet.

Daarom zing..... zing je klaagzang én zing God lof.

Houd kyrië en gloria altijd bij elkaar.

Want zo te zingen kan jouw gevangenis op zijn grondvesten doen trillen,

het blok aan je been verlichten en de code zijn die deuren opent.

En als je even niet kunt zingen, hopelijk word je dan zo meegenomen door de samenzang dat je langzaam aan je stem hervindt.

In de kerk wordt gelukkig nog veel samen gezongen:

niet alleen bij uitvaarten als we tegen de klippen en grafstenen op zingen

maar we zingen ook vaak als afsluiting van kerkenraadsvergaderingen,

een mooie samenbindende gewoonte.

En natuurlijk zingen we in de zondagse vieringen, binnen de muren van deze kerk.

Maar laat deze kerk geen kerker zijn.

Daarom: zing de deuren open en ga de wereld in,

fluitend en zingend in het donker van deze tijd:

Zing een klaagzang vanwege alle nood in de wereld,

zing een strijdlid tegen het onrecht,

geef tegenstem waar onvrede de boventoon voert;

Probeer valse klanken te overstemmen door zelf zuiver te zingen.

In ons lied klagen we onze nood want er is veel in onze wereld dat God – geklaagd is

MAAR zing ook Gods lof, onder alle omstandigheden

Vertel niet alleen aan God hoe reuzengroot de problemen zijn

maar vertel ook de reuzen hoe groot God is.

Dat geeft hoop, de hoop dat de hemel met ons meezingt,

een machtige samenzang, oneindig veel meer dan 2 keer bidden.

Ik geloof dat waar die samenzang klinkt

muren tussen mensen gaan wankelen,

deuren en grenzen open gaan

rivieren en bergen niet meer huilen van vervuiling maar weer zuiver gaan zingen,

en dat wereldwijd het gelukshormoon wordt aangemaakt

amen